

## DIDAKTICKÝ TEST

Počet úloh: 30

Maximální bodové hodnocení: 50 bodů

Povolené pomůcky: psací potřeby

Jméno a příjmení

**1 Základní informace k zadání zkoušky**

- **Časový limit** pro řešení didaktického testu **je uveden na záznamovém archu.**
- U každé úlohy je uveden maximální počet bodů.
- Za neuvedené řešení úlohy či za nesprávné řešení úlohy jako celku **se neodělují záporné body.**
- **Odpovědi píšete do záznamového archu.**
- Poznámky si můžete dělat do testového sešitu, nebudou však předmětem hodnocení.
- **Nejednoznačný nebo nečitelný zápis odpovědi bude považován za chybné řešení.**

**2 Pravidla správného zápisu odpovědí**

- Odpovědi zaznamenávejte **modře nebo černě** píšící propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně.**
- **Hodnoceny budou pouze odpovědi uvedené v záznamovém archu.**

**2.1 Pokyny k uzavřeným úlohám**

- U všech úloh/podúloh **je právě jedna odpověď správná.**
- Odpověď na úlohu/podúlohu zřetelně zakřížkujte v příslušném bílém poli záznamového archu, a to přesně z rohu do rohu dle obrázku.

A B C D  
4

- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, pečlivě zabarvete původně zakřížkované pole a zvolenou odpověď vyznačte křížkem do nového pole.

A B C D  
4

- Jakýkoli jiný způsob záznamu odpovědí a jejich oprav bude považován za nesprávnou odpověď.

**2.2 Pokyny k otevřeným úlohám**

- Odpovědi **píšete čitelně** do vyznačených bílých polí.

16



- Povoleno je psací i tiskací písmo a číslice.
- Při psaní odpovědí rozlišujte **velká a malá písmena.**
- Pokud budete chtít následně zvolit jinou odpověď, původní odpověď přeškrtněte a novou odpověď запиšte do stejného pole. Vaše odpověď nesmí přesáhnout hranice vyznačeného pole.
- Za chybu se považuje jak jakákoli nesprávná, tak chybějící správná dílčí odpověď. Maximální dosažitelné bodové hodnocení za úlohu se sníží o započítané chyby.

**TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!**

1 Která z následujících vět není zapsána pravopisně správně?

- A) Její nepravidelný dech se postupně zcela sklidnil.
- B) Po prohraném turnaji nedokázal skrýt své zklamání.
- C) Jeho strastiplná životní cesta byla úspěšně zfilmována.
- D) Výpadek elektřiny byl způsoben zpětrhaným vedením.

## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 2–4

## TEXT 1

(1)

Zní nocí a větrem kopyt hlas.  
Kdo jede domů v tak pozdní čas?  
To otec se vrací s chlapcem tmou,  
bezpečně drží ho na rukou.

(2)

„Můj synku, proč tiskneš se ke mně blíž?“  
„Je tu král duchů, nevidíš?  
Má korunu, žezlo a bílý šat.“  
„To je cár mlhy jen, noční chlad.“

(3)

»Chlapečku hezký, pojď jen k nám,  
tisíce krásných her já znám.  
Má zahrada pestrá, samý květ,  
s mou matkou budeš si vyprávět.«

(4)

„Neslyšíš, tatínku, jeho hlas?  
Král duchů mi šeptá a slibuje zas.“  
„Buď klidný, můj chlapče, neměj strach;  
to vítr šelestí v korunách.“

(5)

»Chceš, chlapče milý, se mnou jít?  
Mé dcerky tě chtějí potěšit.  
Mé dcerky hlídají půlnoční Rýn  
a ztlíší tě tancem a zpíváním svým.«

(6)

„Tatínku, táto, ty nevidíš snad  
královy dcerky tam u řeky stát?“  
„Vidí je, chlapče, oči mé,  
jsou to jen vrby šedivé.“

(7)

»Můj jsi jen, můj, chci tě v království svém;  
ty se mnou jít musíš: v dobrém, či v zlém.«  
„Ach, tatínku můj, bolest veliká,  
král duchů teď se mě dotýká!“

(8)

Zděsí se otec, v trysk se dá,  
v náručí dítě mu naříká.  
Do dvora z posledních dojel sil,  
na jeho rukou syn mrtvý byl.

(J. W. Goethe, Král duchů, upraveno)

## TEXT 2

**Anafora** – opakování téhož slova či slovního spojení na samém začátku bezprostředně po sobě jdoucích veršů.

1 bod

## 2 Které z následujících tvrzení odpovídá TEXTU 1?

- A) Chlapce dost vyděsilo, že si jeho otec spletl šedé vrby s dcerami krále duchů.
- B) Chlapcův otec se během cesty dozvěděl, že jeho syn slyšel šeptat krále duchů.
- C) Dcery krále duchů začaly tančit a zpívat, aby zmírnily chlapcův rostoucí neklid.
- D) Král duchů popsal chlapci své království, jehož hranice tvoří zahrada plná květů.

1 bod

## 3 Které z následujících tvrzení o TEXTU 1 je pravdivé?

(Úlohu řešte na základě definice uvedené v TEXTU 2.)

- A) Jak v páté části textu, tak v šesté části textu se vyskytuje anafora.
- B) Ani v páté části textu, ani v šesté části textu se nevyskytuje anafora.
- C) Anafora se vyskytuje v páté části textu, nikoli však v šesté části textu.
- D) Anafora se vyskytuje v šesté části textu, nikoli však v páté části textu.

- 4 Tvzení č. 1:** V druhé části TEXTU 1 promlouvají v přímé řeči celkem tři postavy, a to chlapcův otec, chlapec a jako poslední král duchů.

**Tvrzení č. 2:** TEXT 1 vykazuje znaky balady.

**Je alespoň některé z výše uvedených tvrzení pravdivé?**

- A) Pravdivé je pouze tvrzení č. 1.
- B) Pravdivé je pouze tvrzení č. 2.
- C) Pravdivé je každé z těchto tvrzení.
- D) Pravdivé není ani jedno z těchto tvrzení.

max. 2 body

- 5 Vypište z každé z následujících vět (5.1 a 5.2) základní skladební dvojici.**

(Základní skladební dvojice musí být zapsány pravopisně správně.)

- 5.1 Podle naší lékařky chybí v současné době mnoha lidem nejen kvalitní spánek, ale i vyvážená strava.
- 5.2 Sklenice vychlazené limonády byly po těchto mimořádně vyčerpávajících výkonech vítaným osvěžením.

max. 3 body

- 6 Přiřadte k jednotlivým souvětím (6.1–6.3) odpovídající tvrzení (A–E).**

(Žádnou možnost z nabídky A–E nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 6.1 Ten hňup z protějšího domu velice rád šíří pomluvy, jeho žena je prý zase hodně škodolibá. \_\_\_\_\_
- 6.2 Naše dvouleté batole pořád něco brebentí, nikdo ale tu jeho zvláštní hatmatilku moc nechápe. \_\_\_\_\_
- 6.3 Nelibě páchnoucí psí exkrementy pokrývaly značnou část trávníku, přestože u každého odpadkového koše byly k dispozici papírové sáčky. \_\_\_\_\_
- A) V tomto souvětí není žádné citově zabarvené slovo.
  - B) V každé větě tohoto souvětí je pouze jedno citově zabarvené slovo.
  - C) V první větě tohoto souvětí není žádné citově zabarvené slovo, v druhé větě tohoto souvětí je pouze jedno citově zabarvené slovo.
  - D) V první větě tohoto souvětí je pouze jedno citově zabarvené slovo, v druhé větě tohoto souvětí není žádné citově zabarvené slovo.
  - E) V první větě tohoto souvětí jsou celkem dvě citově zabarvená slova, v druhé větě tohoto souvětí je pouze jedno citově zabarvené slovo.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 7–12

(1) Jedním z vynálezů, které výrazně ovlivnily medicínu a biologii, je určitě mikroskop. Tento přístroj umožnil pozorovat i objekty pro lidské oko neviditelné.

(2) První použitelný mikroskop zkonstruovali na konci 16. století Hans a Zacharias Janssenovi. Jejich vynález veřejnost nejdřív vnímala pouze jako kuriozitu. Rané modely mikroskopu měly nejvýše desetinásobné zvětšení, obraz byl navíc rozmazaný. Průlom nastal díky jednomu obchodníkovi s textilem. Antoni van Leeuwenhoek (1632–1723) zprvu začal mikroskop vylepšovat, aby mohl pozorovat strukturu vláken látek, **kteřé** prodával. Později pod mikroskopem zkoumal také vlasy či lidskou krev – údajně jako první člověk na světě spatřil krevní buňky. Dochované van Leeuwenhoekovy mikroskopy mají 275násobné zvětšení pozorovaného objektu, podle mínění některých vědců je ale možné, že van Leeuwenhoek svým nejlepším výrobkem dosáhl 500násobného zvětšení.

(3) Všichni zmínění muži vyráběli pouze optické mikroskopy: ty objekt přibližují pomocí čoček, mají ovšem své limity. Detailnější průzkum mikrosvěta umožnil až elektronový mikroskop, jehož prototyp sestrojil v roce 1932 německý fyzik Ernst Ruska. Tento přístroj překonal i nejpokročilejší optické mikroskopy, a to jak z hlediska přiblížení, tak z hlediska ostrosti. V roce 1986 Ruska za svůj vynález i celoživotní práci zaslouženě získal Nobelovu cenu. Současné mikroskopy jsou schopny zvětšit vzorek až milionkrát.

(4) Přiblížit si aspoň trochu nějaký objekt se vám ovšem podaří i bez mikroskopu, a dokonce je to velmi jednoduché. Sestrojit čočku totiž **ZVLÁDNETE** i doma. Kancelářskou svorku vytvarujeme do smyčky co nejpodobnější kruhu, jehož průměr by měl být asi 2 mm. Smyčku pomazeme olejem, aby se na ní vytvořil jemný povlak, ponoříme **ji** do vody a pak pomalu vytáhneme ven. Kapka vody, která ve smyčce zůstane, bude sloužit jako čočka a objekty zvětší přibližně dvojnásobně.

(P. Sládek, O mikroskopech; www.abicko.cz, upraveno)

max. 2 body

### 7 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).

	A	N
7.1 Ernst Ruska získal Nobelovu cenu, a to za elektronový mikroskop vynalezený v roce 1986.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.2 Stejně jako první mikroskop, který vyrobili Hans a Zacharias Janssenovi, byly i všechny van Leeuwenhoekovy mikroskopy optické.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.3 Poté, co se smyčka z kancelářské svorky ponoří za účelem sestrojení čočky do vody, se průměr této smyčky zvětší zhruba na 4 mm.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7.4 Antoni van Leeuwenhoek zkoumal pomocí mikroskopu lidskou krev v jiném století, než ve kterém byl vyroben první použitelný mikroskop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1 bod

### 8 Která z následujících možností vystihuje čtvrtou část výchozího textu?

(Sloveso *zvládnout* je ve výchozím textu zapsáno velkými písmeny.)

- A) Tato část textu obsahuje popis pracovního postupu a nevyskytují se v ní slovesa v rozkazovacím způsobu.
- B) Tato část textu neobsahuje popis pracovního postupu a nevyskytují se v ní slovesa v rozkazovacím způsobu.
- C) Tato část textu obsahuje popis pracovního postupu, proto je například sloveso *zvládnout* v rozkazovacím způsobu.
- D) Tato část textu neobsahuje popis pracovního postupu, přesto je například sloveso *zvládnout* v rozkazovacím způsobu.

1 bod

- 9 **Otázka č. 1:** Umožňovaly alespoň některé van Leeuwenhoekovy mikroskopy 275násobné zvětšení pozorovaného objektu?

**Otázka č. 2:** Vyrobil Antoni van Leeuwenhoek alespoň jeden mikroskop, který umožňoval 500násobné zvětšení objektu?

**Lze na základě informací obsažených ve výchozím textu pravdivě odpovědět URČITĚ ANO na některou z výše uvedených otázek?**

- A) Pravdivě odpovědět „určitě ano“ lze pouze na otázku č. 1.
- B) Pravdivě odpovědět „určitě ano“ lze pouze na otázku č. 2.
- C) Pravdivě odpovědět „určitě ano“ lze na každou z těchto otázek.
- D) Pravdivě odpovědět „určitě ano“ nelze na žádnou z těchto otázek.

1 bod

- 10 **Které z následujících tvrzení o zájmenech tučně vyznačených ve výchozím textu je pravdivé?**

- A) Zájmeno  *které*  odkazuje ke slovu  *látky* , zájmeno  *ji*  odkazuje ke slovu  *voda* .
- B) Zájmeno  *které*  odkazuje ke slovu  *vlákna* , zájmeno  *ji*  odkazuje ke slovu  *voda* .
- C) Zájmeno  *které*  odkazuje ke slovu  *látky* , zájmeno  *ji*  odkazuje ke slovu  *smyčka* .
- D) Zájmeno  *které*  odkazuje ke slovu  *vlákna* , zájmeno  *ji*  odkazuje ke slovu  *smyčka* .

1 bod

- 11 **Ve které z následujících možností je uvedena dvojice slov, jež lze v kontextu výchozího textu považovat za antonyma?**

(První slovo z každé dvojice pochází z výchozího textu a je v něm podtrženo.)

- A) určité – nepochybně
- B) veřejnost – soukromí
- C) přiblížení – vzdálenosti
- D) zaslouženě – neoprávněně

max. 3 body

- 12 **Vypište z druhé části výchozího textu tři jednoslabičné spojky.**

(Slovo  *van*  neposuzujte, není správným řešením. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

max. 2 body

- 13 **Rozhodněte o každém z následujících souvětí, zda je zapsáno pravopisně správně (A), nebo ne (N).**

- |   | A                        | N                        |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 13.1 Rozzuření sloni porazili kůly, k nimž byli připoutáni silnými řetězy.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.2 Vyzýváme žáky k trpělivosti, výsledky zkoušek budou zveřejněny zítra.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.3 Soused mě poprosil, abych mu na zahradě pomohl shrabat spadané listí.    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13.4 Novinář záměrně skreslil skutečnost, což mělo nesmírně závažné důsledky. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 14

nadsázka	poddaný	předchůdce	nadřízený
podmáčený	předloňský	nadjezd	podvázaný
předložka	nadbytečný	podíl	předlouhý
nadávká	podklad	předkrm	nadlehčený

max. 3 body

### 14 Vypište z výchozího textu tři slova, z nichž každé obsahuje předponu končící na samohlásku.

(Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání.)

3 body

### 15 Seřadte jednotlivé části textu (A–F) tak, aby byla dodržena textová návaznost.

- A) Smrtka překročil práh, sundal si kápi a odhalil smutný obličej. Rozhlédl se po předsíni a okamžitě si všiml Citry. Usmál se na ni a řekl: „Ahoj, Citro.“
- B) „Dobrý den, Vaše Ctihodnosti,“ dostala ze sebe Citra. „Ahoj,“ ozval se Citřin mladší bratr Ben, kterého z pokoje přilákal hluboký tón smrtkova hlasu, a pak se podíval na svou sestru a matku.
- C) Pachtila se tam s obědem. Snažila se, aby byl ten nejlepší, jaký kdy naservírovala. Vaření sice nebyla její specialita, dnes ovšem na jejím diskutabilním kuchařském umu zjevně závisely životy jejích blízkých.
- D) Skutečnost, že zná její jméno, ji ochromila. „Nebud' nezdvořilá,“ vyhrkla Citřina matka, „a odpověz hostu na pozdrav.“
- E) Potom přešel do obýváku a trpělivě čekal na oběd. Bylo příliš troufalé myslet si, že ho k nim přivedlo jídlo a nic jiného? Koneckonců i smrtky musí někde jíst. Svě úmysly si ale smrtka nechal pro sebe. Citřina matka mu přinesla něco k pití a ihned zmizela v kuchyni.
- F) Hlavou se mu honilo totéž, o čem přemýšleli ostatní: Pro koho si ten smrtka přišel? Příchozí si ale jejich rozpaků nevnímal a klidně řekl: „Když jsem šel kolem vašeho bytu, ucítil jsem něco lákavého.“

(N. Shusterman, Smrtka, upraveno)

- 15.1 \_\_\_\_\_  
15.2 \_\_\_\_\_  
15.3 \_\_\_\_\_  
15.4 \_\_\_\_\_  
15.5 \_\_\_\_\_  
15.6 \_\_\_\_\_

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 16

O prázdninách se Matěj a jeho kamarádi vydali do Slovinska. Jejich týdení pobyt začal sjížděním divoké řeky Soči. Když se plavili zpěněnými peřejemi, každému z nich srdce hlasitě bilo vzrušením. Řeka je uchvátila svou průzračnou vodou, v níž se zrcadlily malebné štíty hor. Nesčetné reklamní poutače ve městě pak chlapce nalákali na adrenalinový zážitek, při němž se zdolávají úzké soutězkyně, a to vždy shora dolů. Na lanech se spouštěli ze strmých skal, prolézali tmavými jeskyněmi a z vyvýšených míst skákali do hlubokých tůní.

V následujících dnech se všichni věnovali objevování dalších krás slovinského pohorí. Trasy jejich výprav zpravidla vedly zelenými pastvinami, na nichž se poklidně pásal dobytek. Chlapci byli jako u vytržení, když se jim z nejvyššího vrcholu Slovinska otevřely dechberoucí výhledy do krajiny. Tyto dny sice byly extrémě nabitě sportovními aktivitami, přátelé ale ničeho nelitovali. Bylo to úžasné dobrodružství.

**max. 4 body**

**16 Najděte ve výchozím textu čtyři slova, která jsou v něm zapsána s pravopisnou chybou, a napište je pravopisně správně.**

(Slova zapište bezchybně; ohebná slova zapište ve stejném tvaru, v němž jsou užitá v textu. Za chybu je považováno jak neuvedení hledaného slova, tak zapsání jakéhokoli slova, které neodpovídá zadání. Podtržené výrazy jsou zapsány správně.)

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 17

Táta se jako obvykle chystal doprovodit Pepu na trénink, dokonce kvůli tomu odložil pracovní schůzku, když mu Pepa nečekaně oznámil, že dnešní trénink byl včera zrušen. Táta na to zareagoval: „Pepo, taky se to nemusím dozvídat až na poslední chvíli!“

**1 bod**

**17 Které z následujících tvrzení nejlépe vystihuje přímou řeč z výchozího textu?**

- A) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena tátova výtka, je užit chybně.
- B) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Pepova výtka, je užit chybně.
- C) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena tátova výtka, není užit chybně.
- D) Vykřičník na konci přímé řeči, v níž je vyjádřena Pepova výtka, není užit chybně.

**1 bod**

**18 Na vynechané místo (\*\*\*\*\*) v českém ustáleném slovním spojení doplňte příslušné přídavné jméno v náležitém tvaru.**

Pavla vždy byla nevýrazná, nerozhodná, pasivní, zkrátka taková neslaná \*\*\*\*.\*

## VÝCHOZÍ TEXTY K ÚLOHÁM 19–24

### TEXT 1

Vasilisa prchala temnou chodbou. Několika skoky zdolala schodiště, rozrazila dveře a vtrhla do knihovny. Byl tu klid – hrobové ticho narušovalo jen pravidelné tikání hodin. Vasilisa si nebyla jistá, jestli její bratr Sever a jeho kamarád Mark neběží za ní. Raději proto pospíchala k oknu a zase se schovala za tím samým červeným závěsem jako dnes ráno. Cítila se hrozně, nakonec se ale rozhodla, že se svým pronásledovatelům postaví. Přemýšlela, jakou strategii zvolit. Má nejdřív skočit po krku Markovi, \*\*\*\*\*?

Vtom se z chodby ozvaly čísi kroky a dveře do knihovny zavržaly. Vasilisa opatrně vykoukla zpoza závěsu. Mezi regály plnými knih kráčeli lidé v tmavých pláštích, tváře zakryté širokými kápěmi. Postavy **minuly** dívku a zastavily se u stěny, na níž byly zavěšeny obrovské hodiny. Muž, který stál stěně nejbliž, namířil ruku k hodinám a řekl: „Přechod na Eflaru.“ Vasilisa **málem** vykřikla. Poznala totiž hlas svého otce – Severina staršího. Jedna z přihlížejících postav v kápích mu podala svíčku a on ji přidržel u velké **hodinové** ručičky. Pak se stalo něco ještě podivnějšího. Ručička na ciferníku se roztočila neuvěřitelnou rychlostí a část hodin prostoupila stěnou. Vzápětí se zeď úplně rozplynula. **Místo** ní prostor zaplavila jakási šedivá mlha. Postavy v pláštích v ní záhy zmizely a Vasilisa opět osířela.

Dívka vylezla ze svého úkrytu a opatrně přistoupila k té zvláštní stěně. Po chvíli váhání strčila do šedé hmoty ruku až po zápěstí. Nic hrozného se nestalo. Odhodlala se tedy ponořit do mlhy obě ruce. Zase nic. Akorát v té mlze bylo o dost chladněji než v knihovně. Co teď? Vasilisa nevěděla, zda má v tomto experimentu pokračovat. Náhle k ní z chodby pronikl bratrův hlas: „Zrzka je určitě v knihovně! Tentokrát si to vypije!“ Vasilisa rázem pochopila, co musí udělat. Nebojácně vkročila do šedé mlhy.

(N. Ščerbová, Klíč k času, upraveno)

### TEXT 2

**Podstatné jméno typu A** (např. *kymáčení*) je utvořeno ze slovesa a označuje děj nebo stav.

**Podstatné jméno typu B** (např. *lupení*) je utvořeno z podstatného jména a děj ani stav neoznačuje.

max. 2 body

**19 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z TEXTU 1 (A), nebo ne (N).**

- |  | A                        | N                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 19.1 Poté, co se stěna s hodinami rozplynula, se v celé knihovně hodně ochladilo.                                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.2 Mezi osobou, která vyslovila slova <i>přechod na Eflaru</i> , a Vasilisou je příbuzenský vztah.                   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.3 Na temné chodbě, po níž Vasilisa utíkala, se nacházejí jediné dveře a ty vedou přímo do knihovny.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 19.4 Vasilisa byla toho dne, kdy mezi regály s knihami zahlédla lidi v tmavých pláštích, v knihovně minimálně dvakrát. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1 bod

**20 Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (\*\*\*\*\*) v TEXTU 1, aby se v příslušném větném celku uplatnil vylučovací poměr?**

- A) a tak se vrhnout na Severa
- B) nebo se vrhnout na Severa
- C) a pak se vrhnout na Severa
- D) neboli se vrhnout na Severa



1 bod

- 21 **Tvrzení:** Těsně předtím, než se ručička na ciferníku roztočila neuvěřitelnou rychlostí, se v knihovně nacházely ●●●●.

**Kterou z následujících možností je nutné doplnit na vynechané místo (●●●●) ve výše uvedeném tvrzení, aby toto tvrzení odpovídalo TEXTU 1?**

- A) celkem tři osoby: Vasilisa, její otec a další člověk
- B) celkem tři osoby: Vasilisa, její otec a Severin starší
- C) minimálně čtyři osoby, a to včetně Vasilisy a jejího otce
- D) minimálně čtyři osoby, a to včetně Vasilisy a jejího bratra Severa

1 bod

- 22 **Které z následujících tvrzení o slovech podtržených v TEXTU 1 je pravdivé?**

(Úlohu řešte na základě definic uvedených v TEXTU 2.)

- A) Obě tato slova jsou podstatná jména typu A.
- B) Obě tato slova jsou podstatná jména typu B.
- C) Slovo *tikání* je podstatné jméno typu A, slovo *váhání* je podstatné jméno typu B.
- D) Slovo *tikání* je podstatné jméno typu B, slovo *váhání* je podstatné jméno typu A.

1 bod

- 23 **Které z následujících tvrzení o slovech tučně vyznačených v TEXTU 1 je pravdivé?**

- A) Slovo *minuly* je v textu užito ve stejném významu jako v souvětí *Minuly už dva roky, ale on se stále nevracel.*
- B) Slovo *málem* je v textu užito ve stejném významu jako v souvětí *Letenka byla drahá, proto v cizině musel vystačit s málem.*
- C) Slovo *hodinové* je v textu užito ve stejném významu jako ve větě *Vlak nabral hodinové zpoždění.*
- D) Slovo *místo* je v textu užito ve stejném významu jako ve větě *Nakonec místo deseti lidí přišlo jen pět.*

1 bod

- 24 **Který z následujících úseků TEXTU 1 neobsahuje podstatné jméno užitě v 7. pádě?**

- A) mezi regály plnými knih
- B) část hodin prostoupila stěnou
- C) několika skoky zdolala schodiště
- D) vtom se z chodby ozvaly čísi kroky

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOHÁM 25–27

Historie suchého zipu sahá do 40. let minulého století, kdy švýcarský inženýr Georges de Mestral po příchodu z túry našel na svém oblečení ježaté kuličky lopuchů. Po důkladném prozkoumání oděvu zjistil, že tyto kuličky mají drobné háčky, jimiž se přichytávají na různé povrchy. De Mestrala napadlo, že stejný princip využije při vývoji nového způsobu zapínání.

Po osmiletém výzkumu de Mestral konečně představil světu výsledek své práce: dva pruhy textilie, z nichž jeden byl pokryt tisíci malých háčků a druhý tisíci malých oček. Jeho vynález se zprvu stal terčem posměchu. Obrat nastal až začátkem 60. let, kdy se suchý zip začal využívat v kosmonautice. Představoval totiž ideální řešení pro upevnění nástrojů ve stavu beztlíže a také usnadňoval astronautům oblékání do skafandrů.

V roce 1968 začala společnost Puma vyrábět tenisky se zapínáním na suchý zip, \*\*\*\*\* v obuvnictví způsobila doslova revoluci. I malé děti, jimž vázání tkaniček dělalo problém, si \*\*\*\*\* němu mohly boty snadno zapínat samy. Záhy suchý zip našel využití v nemocnicích, automobilech či letadlech. Není divu – čtverec suchého zipu o rozměrech 5×5 cm totiž udrží až 80kilogramovou zátěž. De Mestral tak všem pochybovačům ukázal, kdo je tady králem: ještě za jeho života se na světě ročně prodávalo 55 milionů metrů suchého zipu.

(zoom.iprima.cz, upraveno)

**max. 2 body**

**25 Rozhodněte o každém z následujících tvrzení, zda jednoznačně vyplývá z výchozího textu (A), nebo ne (N).**

- |   | <b>A</b>                 | <b>N</b>                 |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 25.1 V nemocnicích se suchý zip začal využívat dříve než v automobilech.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.2 Čtverec suchého zipu o straně 5 centimetrů je schopen udržet zátěž o hmotnosti až 80 kilogramů.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.3 Od doby, kdy Georges de Mestral vynalezl suchý zip, do doby, kdy tento inženýr zemřel, se na světě prodalo celkem 55 milionů metrů suchého zipu.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 25.4 To, že výroba jednoho pruhu textilie obsahujícího tisíce háčků a jednoho pruhu textilie obsahujícího tisíce oček trvala de Mestralovi osm let, vzbudilo posměšné reakce. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**1 bod**

**26 Na každé ze dvou vynechaných míst (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu je nutné doplnit slovo tak, aby příslušné větné celky byly smysluplné a gramaticky správné. Ve které z následujících možností jsou uvedena obě tato slova?**

- A) čímž – k
- B) nímž – k
- C) čímž – díky
- D) nímž – díky

**1 bod**

**27 Ve kterém z následujících úseků výchozího textu se vyskytuje sloveso nedokonavé?**

- A) našel na svém oblečení
- B) historie suchého zipu sahá
- C) stejný princip využije při vývoji
- D) po důkladném prozkoumání oděvu zjistil

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 28

**Věta č. 1:** Nejúspěšnější řešitel od nás získá zajímavou odměnu.

**Věta č. 2:** Jeho neodbytné dotazy jako obvykle zůstaly nezodpovězeny.

**1 bod**

### 28 Které z následujících tvrzení o větách z výchozího textu je pravdivé?

- A) Obě tyto věty jsou zapsány pravopisně správně.
- B) Každá z těchto vět obsahuje pravopisnou chybu.
- C) Věta č. 1 je zapsána pravopisně správně, věta č. 2 obsahuje pravopisnou chybu.
- D) Věta č. 1 obsahuje pravopisnou chybu, věta č. 2 je zapsána pravopisně správně.

## VÝCHOZÍ TEXT K ÚLOZE 29

Několik dní jsme se zabývali výsledky průzkumu \*\*\*\*\* na žádost inspekce. Nakonec jsme hypotézu ●●●● týmem odborníků zamítli.

**max. 2 body**

**29**

**29.1 Napište náležitý spisovný tvar slova *provedený*, který patří na první vynechané místo (\*\*\*\*\*) ve výchozím textu.**

**29.2 Napište náležitý spisovný tvar slova *předložený*, který patří na druhé vynechané místo (●●●●) ve výchozím textu.**

(Po doplnění náležitého tvaru musí být příslušný větný celek gramaticky i pravopisně správný.)

**max. 4 body**

### 30 Přiřadte k jednotlivým souvětím (30.1–30.4) odpovídající tvrzení (A–F).

(Žádnou možnost z nabídky A–F nelze přiřadit víckrát než jednou.)

- 30.1 Pokud získá zlato, proslaví se jistě i mezi lidmi, kteří se o sport nezajímají. \_\_\_\_\_
- 30.2 Děda nám letos slíbil, že nás vezme k moři, nakonec jsme ale nikam nejeli. \_\_\_\_\_
- 30.3 Když Markéta zase ztratila mobil, její otec se rozčílil, až se celý třásl vzteky. \_\_\_\_\_
- 30.4 Nikdy nehrála hry, jejichž cílem je pouze zábava, a tak i teď seděla v koutě. \_\_\_\_\_

- A) Pouze druhá věta v tomto souvětí je vedlejší: tato věta rozvíjí sloveso z první věty.
- B) Pouze druhá věta v tomto souvětí je vedlejší: tato věta rozvíjí příslovce z první věty.
- C) Pouze druhá věta v tomto souvětí je vedlejší: tato věta rozvíjí podstatné jméno z první věty.
- D) První a třetí věta v tomto souvětí jsou vedlejší: každá z nich rozvíjí sloveso z věty hlavní.
- E) První a třetí věta v tomto souvětí jsou vedlejší: první věta rozvíjí sloveso z věty hlavní, třetí věta rozvíjí podstatné jméno z věty hlavní.
- F) První a třetí věta v tomto souvětí jsou vedlejší: první věta rozvíjí příslovce z věty hlavní, třetí věta rozvíjí podstatné jméno z věty hlavní.

**ZKONTROLUJTE, ZDA JSTE DO ZÁZNAMOVÉHO ARCHU UVEDL/A VŠECHNY ODPOVĚDI.**